

Fontaines Pétrifiantes

de Saint-Nectaire

Dossier de Présentation



S O M M A I R E

“ Le métier d’artisan en pétrification est singulier et orphelin car circonscrit à un territoire par sa dépendance à un phénomène géologique local et à un outil de fabrication unique au monde. ”

Éric Papon , Gérant et Maître Artisan en Pétrification



C ontexte	4
U n savoir-faire unique au monde	5
E sprit entrepreneurial	6
R echerche et innovation	7
L a visite	8
U ne entreprise, deux siècles d’histoire	9
Q uelques créations	10

“Les objets et matériaux fabriqués à la main expriment les idées créatives de l’artisan, son sens de la responsabilité devant le produit final et la joie de la fabrication, toutes choses introuvables dans les produits fais à la machine.»

Hiroko Karuno, Maître tisseur de Shifu

Lucane, E. PAPON

Incrustation sur moulage

INTRODUCTION



Cristallisation - E. PAPON

C' est l'histoire de la goutte d'eau, de son parcours souterrain dans les entrailles de la terre, durant lequel elle se charge en carbonates de calcium jusqu'à son point d'émergence : la source.

Un long travail de captage, d'observation et d'analyse a permis de penser un outil, « la Fontaine Pétrifiante », à la fois simple et élaboré, pour transformer la matière calcaire en sujet artistique décidé.

C' est l'histoire d'une entreprise familiale, dont les secrets se transmettent de père en fils depuis 7 générations.

Cette maison fondée en 1821, détentrice d'un savoir-faire unique est à la fois un site touristique et un lieu de fabrication d'objets de décoration en calcaire.

**Aux Fontaines Pétrifiantes
de Saint-Nectaire,
l'homme transforme
l'eau en pierre...**

Incrustation sur moulage - Daphnis et Chloé, E. PAPON



Vue partielle de la Fontaine Pétrifiante

CONTEXTE

Vue extérieure du bâtiment



Situées dans le Parc des Volcans d'Auvergne, au pied du massif du Sancy, les Fontaines Pétrifiantes de Saint-Nectaire sont le témoin actif du passé volcanique de la région.

Les nombreux bouleversements géologiques font qu'aujourd'hui, le sous-sol de Saint-Nectaire se trouve fracturé et composé d'une grande diversité de roches et de sédiments lacustres. Par les fractures, l'eau de pluie infiltrée rejaillit sous forme de sources grâce à l'action du dioxyde de carbone généré par le refroidissement magmatique.

Les exceptionnelles propriétés minérales de ces sources ont permis l'essor de 2 industries majeures au 19^{ème} siècle : le thermalisme et la pétrification.

Le bassin hydrologique de Saint-Nectaire compte 46 sources nomenclaturées. Jusqu'en 1884, 19 sources alimentent 12 fabriques de pétrifications.

Aujourd'hui, seules restent les Fontaines Pétrifiantes de Saint-Nectaire qui ont su développer autour de ce phénomène de dépôt calcaire un véritable métier d'art avec la fabrication d'objets de décoration inattendus.

Dès 1922, l'entreprise a développé son offre touristique pour s'adapter aux besoins des visiteurs et devient précurseur dans le concept de visite d'entreprise. En 2015, elle est le premier site touristique en Auvergne à être labellisé Qualité Tourisme.

Ce savoir-faire déployé depuis 2 siècles allie tradition et innovation, ce qui vaut à l'entreprise le label Entreprise du Patrimoine Vivant.

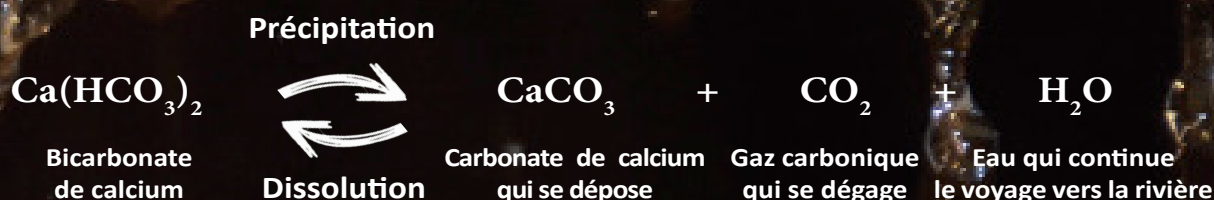
Dernière entreprise au monde à perpétuer et moderniser les gestes de fabrication dans son domaine, les Fontaines Pétrifiantes sont inscrites à l'Inventaire des Métiers d'Art Rares de l'INMA.

Entreprise du Patrimoine Vivant

Créé en 2005, ce label d'État est attribué à toute entreprise qui détient un patrimoine économique composé en particulier d'un savoir-faire rare, renommé ou ancestral, reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité et circonscrit à un territoire.



UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE AU MONDE



L'acteur principal de cet artisanat est le carbonate de calcium ou « calcaire » ; matière qui a la faculté de prendre les formes et rendre les textures des supports qu'on lui soumet.

Les cristaux de carbonate sont mis en scène par l'artisan qui détient un savoir-faire technique et scientifique acquis au fil des ans, lui permettant de réaliser des objets en calcaire au fini surprenant.

Deux techniques sont mises en œuvre : l'incrustation sur moulage et la cristallisation d'objets.

Pour réaliser une incrustation sur moulage, Éric Papon, Maître Artisan en Pétrification, cherche à provoquer le dégagement de CO_2 présent dans les sources volcaniques therminérales pour obtenir la précipitation des carbonates de calcium à l'intérieur de moules. Ces moules correspondent aux empreintes négatives de modèles sculptés.

La cristallisation consiste à faire déposer les cristaux de calcite directement sur des objets. Ces derniers resteront prisonniers du dépôt calcaire.

La gestuelle adaptée aux contraintes du sujet, le contrôle du cheminement de la goutte d'eau sur le support, la sensibilité tactile, sonore et visuelle envers les éléments permettent de construire une harmonie parfaite des cristaux.



Incrustation sur moulage - Lusus Naturae,
E. PAPON - Thibault HUGUET

ESPRIT ENTREPRENEURIAL



Éric Papon, actuel gérant, a repris les rênes de l'entreprise à la suite de son père en 1998. Il entreprend en 2005 une transformation architecturale du site pour l'inscrire dans son temps, créer de nouveaux espaces de travail et faciliter l'accueil du visiteur.

2 millions d'euros ont été investis et le circuit de visite a depuis fait l'objet de nombreuses transformations. En 2022, le bâtiment sera agrandi pour accueillir un nouvel espace scénographié et révéler davantage d'informations historiques, techniques et scientifiques.



Éric Papon a obtenu en 2013 le titre de Maître Artisan en Pétrification en reconnaissance de son savoir-faire, de ses compétences et de son implication dans la valorisation de la Pétrification.

L'investissement dans du matériel et de nouveaux matériaux dédiés à l'innovation permet de redéfinir les projets de création pour diversifier l'offre en boutique et développer les expérimentations en atelier.

Aujourd'hui l'entreprise collabore avec un designer sur le développement d'une nouvelle gamme de mobilier décoratif en calcaire et répond à des demandes spécifiques de clients en recherche de nouveaux concepts décoratifs.

L'entreprise prend un nouveau virage avec la conception de pièces originales et sur-mesure tout en valorisant les pièces anciennes.

Par sa vision entrepreneuriale, l'artisan fait évoluer l'entreprise et l'inscrit dans son temps. Il assure à son tour la pérennité du savoir-faire.





RECHERCHE et INNOVATION

Éric Papon, porte à l'instar de ses ancêtres une permanente réflexion sur la matière et oriente aujourd'hui l'entreprise vers le sur-mesure pour créer des pièces inédites et répondre aux attentes actuelles du marché de la décoration d'intérieur.

La calcite est un matériau singulier, riche par ses nombreux attraits artistiques et intrigante par l'histoire de sa mise en œuvre singulière.

Les rencontres et échanges réguliers sur le potentiel de cette matière avec des artistes et designers ont permis à l'artisan de faire émerger de nouvelles approches pour repenser la calcite et façonner son esthétique.



Incrustation sur moulage
Violoncelliste, E. PAPON

L'artisan expérimente quotidiennement : élaboration de prototypes et d'épreuves, conception de nouveaux outils de fabrication, création de pièces monumentales, utilisation de nouveaux matériaux de moulage...

Cette recherche permanente repousse les limites de la matière calcaire avec la conception de pièces techniquement complexes, jamais éprouvées jusqu'alors dans l'industrie de la pétrification.

Ces pratiques favorisent l'acquisition d'une nouvelle expertise et apporte un regard novateur sur les domaines d'application. L'entreprise définit de nouvelles orientations artistiques pour élaborer une véritable stratégie de production par l'innovation.

Chaque pièce créée par l'artisan est unique de par sa texture et sa couleur ce qui lui assure une valeur intrinsèque.

LA VISITE

E. PAPON dans son atelier



L'entreprise, ouverte au public depuis 1922, s'est développée au fil des générations pour partager avec les visiteurs les secrets de l'artisanat de la pétrification. Le site des Fontaines Pétrifiantes accueille dans ses ateliers plus de 70 000 visiteurs chaque année.

La visite se fait dans un cadre inattendu. Après une escapade souterraine, les sources volcaniques qui jaillissent à 52°C et 18°C conduisent le visiteur jusqu'aux ateliers dans lesquels sont conservés depuis 2 siècles les secrets de ce métier d'art.

La Fontaine Pétrifiante avec sa surprenante chute d'eau de 14 mètres, dévoile l'ingéniosité de l'homme dans l'exploitation artistique du calcaire. À la fin de ce parcours, la boutique permet d'apprécier le résultat de l'alchimie entre les richesses de la nature et le savoir-faire de l'artisan.

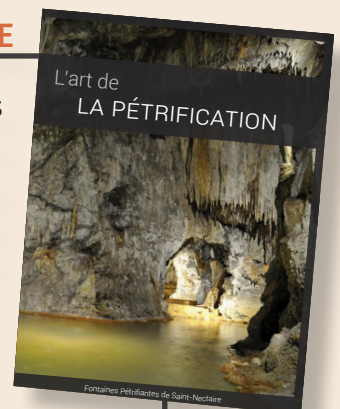
L'entreprise s'inscrit dans le tourisme de savoir-faire. Le site propose des visites toute l'année et intéresse un large public de familles, scolaires, comités d'entreprises... en quête de nouvelles expériences de visites.

ILS NOUS RECOMMANDENT !
La
visite du site
est référencée dans
le **Guide vert Michelin**,
le **Guide du Routard** et fait
partie du réseau **Entreprises
et Découvertes** pour la
promotion des savoir-
faire français.

DANS LA BOUTIQUE

E
N
V
E
N
T
E

Des légendes populaires à la maîtrise des dépôts calcaire, cet ouvrage est le premier écrit dédié à l'histoire de la Pétrification et au métier d'art qui en résulte : l'Incrustation sur moulage.

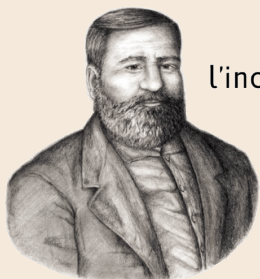


UNE ENTREPRISE, DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE

Les Fontaines Pétrifiantes de Saint-Nectaire détiennent depuis maintenant 200 ans un savoir-faire unique au monde : l'Art de la Pétrification. Éric Papon est la 7^{ème} génération depuis Jean Serre à utiliser les sources minérales à des fins artistiques.

Le savoir-faire s'est affiné et modernisé au fil des générations. Le concept de visite d'entreprise a très vite dès 1922 été un moyen de le faire découvrir au plus grand nombre. La commercialisation des pétrifications s'est d'abord faite auprès des curistes qui repartaient avec un souvenir emblématique de la région, puis dans différentes régions de France. Aujourd'hui, les pétrifications sont vendues uniquement sur le site de fabrication à Saint-Nectaire auprès des visiteurs.

1821



Jean Serre invente
l'incrustation sur moulage et
fonde les Fontaines
Pétrifiantes



1861

Michel Papon est recruté
et réinvente la technique
de moulage



1870



RÉVOLUTION de la technique de
fabrication avec l'introduction
de la *Gutta-percha*



1895 Léon et Roger-Hyacinthe
Papon commercialisent
les bas-reliefs dans toute
la France

1922

**Les ateliers de pétrification
s'ouvrent aux curistes.**

Les Fontaines Pétrifiantes sont
précurseurs dans le concept de
la visite d'entreprise.



1980

Edmond-Michel Papon développe
LA VISITE D'ENTREPRISE
et fait des Fontaines Pétrifiantes
un lieu de visite incontournable



1998

Eric Papon reprend
l'entreprise et modernise
la production

Aujourd'hui

Création de pièces inédites en
collaboration avec un
designer

2013

Il devient



en Pétrification



2021

Bicentenaire
des Fontaines Pétrifiantes

QUELQUES CRÉATIONS



Aven

Incrustation sur moulage
et bronze patiné

“Aven” est la mise en lumière d’une cavité souterraine sous la forme d’un arbre. Pièce unique, finaliste du prix Liliane Bettencourt catégorie Talents d’exception.

Création Romain LANGLOIS et Éric PAPON

Temps de réalisation : 24 mois

Qui s’y frotte s’y pique

Cristallisation

Le végétal au contact de l’eau se dégrade rapidement. Il s’agit de fixer très rapidement sur les épines des carbonates microscopiques légers pour les rigidifier et les consolider. Puis un dépôt de gros cristaux brillants vient parachever le processus et donner à la fleur pétrifiée un fini unique...

Temps de réalisation : 6 mois



Froissée

Incrustation sur moulage

“Froissée” est issue de la volonté de susciter l’émotion et le questionnement par l’expérimentation inédite d’un dépôt de calcaire sur support plastifié. La séparation du plastique et du dépôt calcaire laisse place au doute : papier ou pierre ?

Temps de réalisation : 12 mois

Fontaines Pétrifiantes de Saint-Nectaire

ACCUEIL DES VISITEURS

Ouverture toute l'année

- De 09h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

De mi-mai à mi-septembre

- De 09h30 à 12h00 et de 14h00 à 19h00

Fermetures exceptionnelles

- Les lundis des mois d'octobre, janvier et mars hors vacances scolaires
- Du 19/11 au 15/12
- 25 décembre et 1er janvier

Billetterie 2023

- Adultes : 8€
- Enfants (de 7 à 15 ans) : 5€
- Gratuit pour les -7 ans



CONTACT PRESSE

Fontaines Pétrifiantes de Saint-Nectaire
Christine PAPON, Directrice

1 avenue du Dr. Roux - 63710 SAINT-NECTAIRE
www.fontaines-petrifiantes.fr

contact@fontaines-petrifiantes.fr / +33 (0)4 73 88 50 80



Crédits photographiques : P. ANDRE (p.6 haut), J.H. BAYLE (p.1, p.3 gauche, p.4),
F. BERRUE (p.2 gauche, p.10 milieu, p.10 bas), FPSN (p.3 haut, p.7 bas, p.9, p.11),
D. GROUARD (p.3 bas, p.5, p.6 milieu, p.6 bas), I. HALPERIN (p.7 haut),
OT Sancy (p.8), Studio BISBEE (p.10 haut)